**MA TRẬN ĐỀ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ**  **Chủ đề** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Tổng số** |
| - Trình bày quan điểm, cách đánh đánh giá, đề xuất giải pháp của bản thân về vấn đề nêu ra.  - Liên hệ bản thân với bài học nhận thức và hành động đúng đắn. |  |
| **I.Đọc – hiểu** | Nhận diện phương thức biểu đạt, biện pháp nghệ thuật được sử dụng. | Nêu nội dung, hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu tu |  |
| **Số câu**  **Số điểm**  **Tỷ lệ** | **2**  **1.0**  **10%** | **2**  **1.0**  **10%** | **1**  **2.0**  **20%** | **5**  **4.0**  **40%** |
| **II. Làm văn** |  |  | Vận dụng kiến thức đọc – hiểu và kĩ năng tạo lập văn bản để viết bài văn nghị luận văn học |  |
| **Số câu**  **Số điểm**  **Tý lệ** |  |  | **1**  **6.0**  **60%** | **1**  **6.0**  **60%** |
| **Tổng số câu**  **Tổng số điểm**  **Tỷ lệ** | **2**  **1.0**  **10%** | **2**  **1.0**  **10%** | **2**  **8.0**  **80%** | **6**  **10.0**  **100%** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | ***Câu*** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I**  *4 điểm*  ***II***  *6 điểm* | **1**  *0.5điểm* | - Nghị luận | **0.5** |
| **2**  *0.5điểm* | - Chủ yếu là do ý thức của con người với lối sống ích kỉ, chỉ thấy lợi cho bản thân gây hại cho người khác. | **0.5** |
| **3**  *1.0điểm* | - Điệp cấu trúc ngữ pháp:  - Ý nghĩa diễn đạt:  + Nhấn mạnh mức độ, hậu quả nghiêm trọng của lòng tham  + Thể hiện thái độ bất bình, phê phán của tác giả. | ***0.5***  ***0.25***  ***0.25*** |
| **4**  *2.0*  *điểm* | ***Yêu cầu chung:*** Học sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng về dạng bài nghị luận xã hội để tạo lập đoạn văn. Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; văn viết có cảm xúc; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
| ***Yêu cầu cụ thể***  Học sinh có nhiều cách trình bày khác nhau nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  *\* Đảm bảo cấu trúc của đoạn văn*  *\* Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  *\* Những luận điểm cơ bản cần triển khai:*  - *Nguyên nhân*: Lòng tham xuất phát từ nhiều nguyên nhân nhưng chủ yếu vẫn do ý thức con người muốn có thứ mình muốn từ người khác (chưa hẳn đã là cần).  *- Hậu quả*:  + Không chỉ gây hại cho bản thân người mất mát mà còn ảnh hưởng nghiêm trọng đến xã hội.  + Gây mất niềm tin vào người khác, xã hội thiếu sự chia sẽ, giúp đỡ 🡪 kém phát triển.   * *Giải pháp:* Đòi hỏi nhiều giải pháp, sự tác động từ nhiều phía.   + Đảng – Nhà nước: Nâng cao chất lượng cuộc sống con người  + Pháp luật VN cần đề rõ hơn hình thức xử phạt răn đe nghiêm khắc  + Giáo dục đạo đức, kĩ năng sống cho học sinh – sinh viên  + Gia đình: cha mẹ phải là những người làm gương, chuẩn mực.  + Ý thức của cá nhân: dung hoà lợi ích riêng – chung, cá nhân – cộng đồng. | **0.5**  **0.25**  **0.25**  **1.0** |
|  | ***Yêu cầu chung:*** Học sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng về dạng bài nghị luận văn học để tạo lập văn bản. Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; văn viết có cảm xúc; thể hiện khả năng cảm thụ văn học tốt; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
| ***Yêu cầu cụ thể:***  Học sinh có nhiều cách trình bày khác nhau nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  *\* Đảm bảo cấu trúc của bài nghị luận*  *\* Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  *\* Những luận điểm cơ bản cần triển khai:*   * **Vài nét về tác giả, tác phẩm** * **Lược phần hai mươi đầu, bi kịch tha hoá của Chí Phèo** * **Cuộc gặp gỡ với Thị Nở**   **+ Thức tỉnh và hi vọng** (lắng nghe âm thanh cuộc sống, đối diện với chính mình, nhớ lại quá khứ xa xôi, cảm thấy ăn năn, hối hận, muốn làm người lương thiện, muốn làm hoà với mọi người...)  **+ Bị Thị Nở từ chối – đau đớn, tuyệt vọng** (uống rượu, tỉnh ra - khóc)  **+ Giết Bá Kiến và tự sát** (cái chết tất yếu, bế tắc – khát vọng sống lương thiện mãnh liệt ở Chí Phèo)  **\*Khái quát chung**  - Nghệ thuật phân tích diễn biến tâm lí nhân vật.  - Cuộc gặp gỡ với Thị Nở như bản lề khép mở trong cuộc đời Chí Phèo: Thức tỉnh bản tính lương thiện – Ý thức về bi kịch bị cự tuyệt quyền làm người ở Chí Phèo  - Chủ nghĩa nhân đạo của Nam Cao.  *Lưu ý:*   * *Khuyến khích những bài làm có nhiều cách diễn đạt độc*   *đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh và các yếu tố biểu cảm,…) ; văn viết giàu cảm xúc; thể hiện khả năng cảm thụ văn học tốt; hiểu biết sâu rộng về ca dao yêu thương tình nghĩa.*   * *Điểm sáng tạo* | **0.25**  **0.5**  **0.5**  0.5  **1.0**  **0.75**  **1.0**  **1.0**  **0.5** |